

FICHE PÉDAGOGIQUE

NIVEAU 3
Fin CP

DÉTECTIVES ^{DES} PYRAMIDES

Du poison pour Pharaon



Autrice : **Christine Palluy**

Illustrateur : **Éric Gasté**

Série : **Détectives des pyramides**

Collection : **Premières lectures - Niveau 3**

Éditeur : **Lito**

→ Résumé

Nobé reçoit un papyrus du dieu Horus qui annonce que le pharaon risque d'être empoisonné. Nobé court au palais avec Bulu prévenir Cléo. Elle lui apprend qu'un banquet se prépare. Pharaon ne semble pas inquiet, mais Cléo et Nobé décident d'enquêter. Ils parcourent le palais. Dans la réserve, ils surprennent une bien curieuse conversation entre une servante et le Grand vizir. Ils comprennent alors que les dattes qu'on va servir à Pharaon sont empoisonnées. La servante et le Grand vizir se font arrêter. Le banquet peut avoir lieu, Pharaon est dorénavant en sécurité.

→ Présentation des personnages

- **Nobé** est un apprenti scribe à l'époque de l'Égypte antique. Il est à l'école de Maître Totep.
- **Cléo** est la fille du pharaon et l'amie de Nobé. Ensemble, ils mènent des enquêtes.
- **Bulu** est le singe de Nobé. Il est très actif, et aide les enfants dans leurs aventures.
- **Pharaon** est le roi d'Égypte, il est très puissant.
- **Maître Totep** est un sage, un savant. Il est proche de ses élèves.
- **Le vizir** est une personne qui aide le pharaon à gouverner.



Nobé



Cléo



Bulu



Maître Totep



Pharaon



vizir



servante



Horus

→ Quelques informations sur l'Égypte antique

- L'Égypte est un pays situé au nord de l'Afrique.
- Pendant l'Antiquité, c'est un pharaon (sorte de roi) qui dirige le pays. Il vit dans un palais prestigieux.
- Les Égyptiens croyaient en plusieurs déesses et dieux. Horus est un dieu très important. Souvent représenté comme un faucon ou un homme à tête de faucon, il est le symbole de l'harmonie universelle, de la bonne entente.
- Thèbes est une ville très importante pendant l'Antiquité. Elle est située près du Nil, le fleuve qui traverse l'Égypte. Capitale de l'empire égyptien, Thèbes abrite des temples (de grandes constructions avec des colonnes), des tombeaux, des sphinx, des obélisques...

→ Les atouts de ce texte

Cette histoire simple permet d'étudier le schéma narratif du roman policier.

- **La situation initiale** : un message annonce à Nobé que quelqu'un veut empoisonner Pharaon.
- **Les épreuves** : parvenir dans le palais, prévenir Cléo et son père, mener l'enquête pour découvrir où est caché le poison.
- **La situation finale** : Pharaon est en sécurité, le banquet a lieu.

Ce titre évoque les thèmes suivants : l'Égypte antique, le roman policier.

→ Étude de la couverture

• **Les écrits sur la couverture**

Prendre le temps d'identifier les différents éléments écrits sur la couverture :

- repérer le titre du livre, le nom de l'auteur et celui de l'illustrateur ;
- différencier le titre de la série (DéTECTIVES des PYRAMIDES) et le titre de l'histoire (Du poison pour Pharaon) ;
- préciser ensuite les autres informations (rechercher les mots écrits, puis leur sens), comme les mots « Lito », « Premières lectures CP », « Niveau 3 », etc.

• **L'illustration de la couverture**

- Quels personnages voit-on sur cette couverture ?

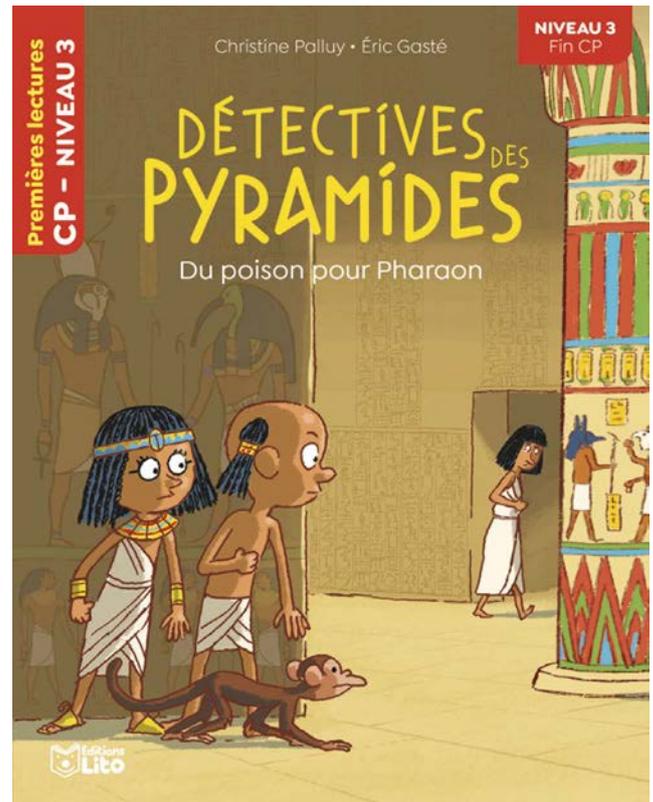
Réponse possible : Il y a une fille et un garçon à gauche avec un singe. En arrière-plan, une dame entre dans une pièce en surveillant derrière elle.

- Où sont-ils ?

Réponse possible : Ils sont dans un palais égyptien.

- Que font-ils ?

Lister les hypothèses des élèves.



FICHE ÉLÈVE

Comprendre le texte et les illustrations

1. Complète le message qui est écrit sur le papyrus.

À l'ombre du, du poison pour
est

2. Numérote de 1 à 5 les actions de Nobé, dans l'ordre de l'histoire.

- Nobé et Cléo annoncent à Pharaon qu'il est en danger.
- Pharaon n'est pas inquiet.
- Nobé va au palais prévenir Cléo.
- Cléo dit que Pharaon organise un banquet avec mille invités.
- Cléo demande à son père de ne rien manger au banquet.

3. Quelle est la première personne que les enfants suspectent ?

C'est



4. Décris l'illustration des pages 16 et 17.

Dans cette grande salle, il y a des
qui s'entraînent, deux
qui jouent de la et de la harpe.
Bulu veut ouvrir un posé devant
un

5. Coche les informations correctes sur l'enquête des enfants.

- Le repas est terminé, Cléo a vérifié qu'il n'y avait pas de poison.
- Ils n'ont rien vu dans les jardins royaux.
- C'est dans la cuisine que le poison est caché.
- C'est dans la réserve que le poison est caché.
- Un danseur a du poison.



6. Réponds à ces questions.

Où était le poison ? Le poison était dans

Qui a vraiment trouvé ce poison ? C'est

Qui sont les coupables ?

C'est et

Que font les enfants à la fin de l'histoire ?

Ils

7. Relis bien les pages 28 et 29. Ferme ton livre et coche les phrases qui sont dans le livre.

Ce dessert est pour Grand vizir.

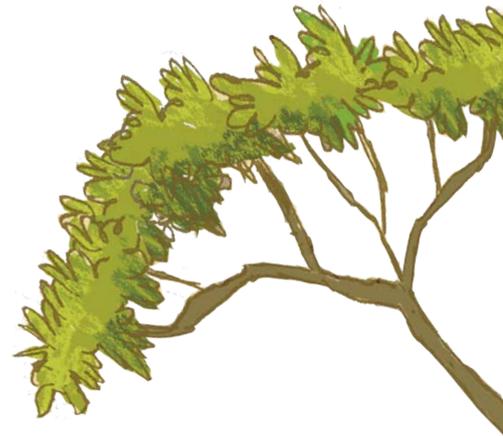
Ce dessert est pour Pharaon.

Aussitôt, la princesse appelle les gardes, qui arrêtent la méchante femme.

Tout à coup, la princesse appelle son père, qui arrête la méchante femme.

Je t'invite au spectacle.

Je t'invite au banquet.



8. Combien y a-t-il d'invités à la fin de l'histoire ? Entoure la bonne réponse.

mille invités

cent un invités

mille et un invités

vingt et un invités

FICHE ÉLÈVE

S'entraîner sur l'étude de la langue



Chapitre 1

1. Recopie le titre en séparant les mots et en écrivant les majuscules.

DupoisonpourPharaon

2. Regarde bien le dieu Horus et colorie sa description.



Il a une tête de chacal.
Il porte une couronne. Dans ses mains,
il tient un sceptre et une croix de vie.

Il a une tête d'oiseau, un faucon.
Il porte une couronne. Dans ses mains,
il tient un sceptre et une croix de vie.

Il a une tête d'ibis, avec un long bec.
Il ne porte pas de couronne. Dans ses mains,
il tient un sceptre et une croix de vie.

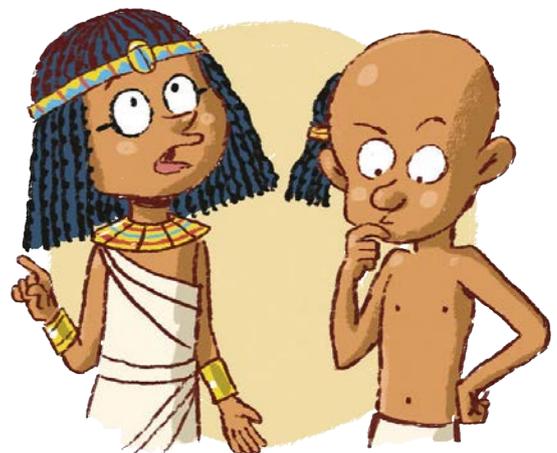
3. Entoure les mots qui parlent des actions de Nobé et de Bulu.

Le jeune scribe court dans les ruelles.

Nobé et Bulu longent la muraille.

Bulu grimpe le premier.

Les deux amis marchent.





Chapitre 2

**4. Classe les mots ci-dessous selon le son que tu entends.
Attention, il y a deux intrus.**

coin mien soudain crains rejoindre attention

oin comme « soin »	ain comme « main »

5. Complète ces phrases avec les mots outils. Tu peux t'aider de la page 20 de ton livre.

Nobé et Bulu filent les jardins royaux.
 une fenêtre des cuisines, Cléo voit arriver son ami.
 Vite, court le rejoindre.

Chapitre 3

6. Ajoute le point qu'il faut à la fin des phrases.

Quel bruit terrible
 La femme s'enfuit et l'homme s'inquiète
 - Qui est là
 - Ce n'est qu'un singe
 Ouf, les amis sont sauvés



7. Colorie les fruits dans cette liste de mots.

les dattes les raisins les carottes les concombres
 les abricots les courgettes les figues



8. Coche les deux phrases qui ont le même sens que la phrase soulignée.

Une servante accourt pour chasser Bulu.

- Une femme court pour chasser le singe.
- Une femme recule pour chasser le singe.
- Une femme tombe pour chasser le singe.
- Une femme se précipite pour chasser le singe.

Jeune scribe, le dieu Horus est satisfait.

- Jeune scribe, le dieu Horus est comblé.
- Jeune scribe, le dieu Horus est déçu.
- Jeune scribe, le dieu Horus est mécontent.
- Jeune scribe, le dieu Horus est heureux.

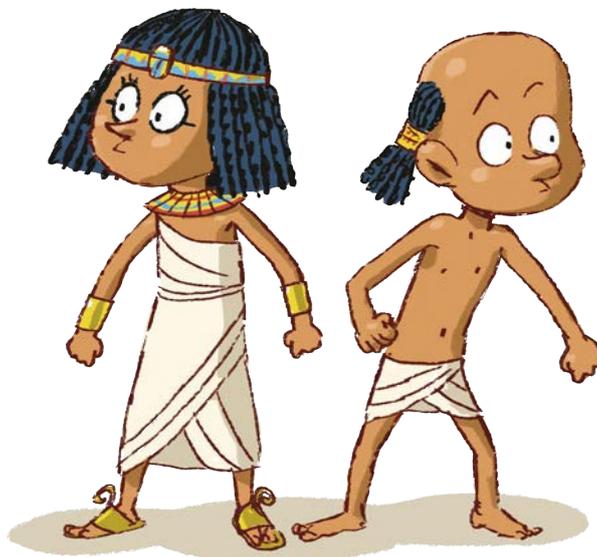


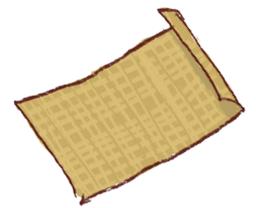
9. Retrouve ces mots dont les lettres sont mélangées.

ssceepnri (p.28)	mraouey (p.29)	betnauq (p.29)

10. Recopie cette phrase avec la majuscule et le point.

Le royaume est protégé.





→ **Questionner le monde : l'espace** sur le thème de l'Égypte

- Situer l'Égypte sur une carte. Nommer le continent.
- Faire des recherches sur le climat, les paysages. Montrer des photographies de paysages.

→ **Questionner le monde : le temps** sur le thème de l'Égypte antique

- Découvrir les vestiges du passé : les palais, les temples de l'Égypte antique.
- Situer ces constructions dans un passé très lointain, décrire l'aspect (matériaux, gravures, plan). Ex. : le palais de Médinet Habou, le temple d'Horus, etc.

→ **Questionner le monde : les objets** sur le thème des matériaux antiques

Découvrir le papyrus : montrer la plante et le papier que l'on fabrique avec.

→ **Enseignement moral et civique** sur le thème les métiers

- Expliquer l'utilité du métier de scribe à l'époque antique.
- Rechercher des métiers où l'on écrit (journaliste, auteur, etc.).

→ **Enseignement artistique** sur le thème de l'Égypte

- Étudier les représentations des dieux égyptiens : Horus, Thot, Anubis...
- Inventer un personnage mi-animal mi-homme.
- Découvrir les hiéroglyphes.

→ **Langues étrangères**

Apprendre le lexique des actions, comme, marcher : *to walk*, sauter : *to jump*, courir : *to run*, manger : *to eat*.

→ **Chant**

Apprendre la chanson *Néfertiti* de Pierre Lozère.



Néfertiti

*Refrain : Néfertiti, Toutankhamon et tous les grands pharaons,
Au bord du Nil dorment tranquilles depuis des générations.*

*Les pyramides sont solides, elles font rêver les maçons.
Les momies sont immobiles, comme des poupées de chiffon.*

Refrain

*Dans les pierres des obélisques, des fleurs d'acanthé et de lys,
Des dessins, des hiéroglyphes, à la gloire d'Osiris.*

Refrain

*Le grand Sphinx est assoupi, il repense aux dynasties,
Au temps d'Horus le faucon, au temps des grands pharaons.*

Refrain

CORRECTIONS

Compréhension



1. À l'ombre du **palais**, du poison pour **Pharaon** est **déguisé**.
2. **3** Nobé et Cléo annoncent à Pharaon qu'il est en danger.
5 Pharaon n'est pas inquiet.
1 Nobé va au palais prévenir Cléo.
2 Cléo dit que Pharaon organise un banquet avec mille invités.
4 Cléo demande à son père de ne rien manger au banquet.
3. C'est **le vieil homme avec le cobra / le charmeur de serpents**.
4. Dans cette grande salle, il y a des **danseurs et des danseuses** qui s'entraînent, deux **musiciens** qui jouent de la **flûte** et de la harpe. Bulu veut ouvrir un **panier** posé devant un **vieil homme**.
5. Ils n'ont rien vu dans les jardins royaux.
C'est dans la réserve que le poison est caché.
6. Le poison était dans **les dattes**.
C'est **Bulu**.
C'est **le Grand vizir** et **la servante**.
Ils **vont au banquet ensemble**.
7. Ce dessert est pour Pharaon.
Aussitôt, la princesse appelle les gardes qui arrêtent la méchante femme.
Je t'invite au banquet.
8. Il y a mille et un invités.





Chapitre 1

1. Du poison pour Pharaon
2. Il a une tête d'oiseau, un faucon. Il porte une couronne. Dans ses mains, il y a un sceptre et une croix de vie.
3. Le jeune scribe **court** dans les ruelles.
Nobé et Bulu **longent** la muraille.
Bulu **grimpe** le premier.
Les deux amis **marchent**.



Chapitre 2

4.

oin comme « soin »	ain comme « main »
coin	soudain
rejoindre	crains

5. Nobé et Bulu filent **dans** les jardins royaux.
Par une fenêtre des cuisines, Cléo voit arriver son ami.
Vite, **elle** court le rejoindre.

Chapitre 3

6. Quel bruit terrible !
La femme s'enfuit et l'homme s'inquiète.
- Qui est là ?
- Ce n'est qu'un singe !
Ouf, les amis sont sauvés !



7. les dattes les raisins les abricots les figues

8. Une femme court pour chasser le singe.
Une femme se précipite pour chasser le singe.
Jeune scribe, le dieu Horus est comblé.
Jeune scribe, le dieu Horus est heureux.



9.

ssceepnri (p. 28)	mraouey (p. 29)	betnaug (p. 29)
princesse	royaume	banquet