

LES AMIS de la ruelle

Milie a peur la nuit



Autrice : **Elia**

Illustrateur : **Aviel Basil**

Série : **Les amis de la ruelle**

Collection : **Premières lectures - Niveau 1**

Éditeur : **Lito**

→ Résumé

Le maître de Milie est parti à la mer, mais Milie a peur toute seule, la nuit. Tour à tour, ses amis lui proposent des solutions. Mais, malgré le doudou prêté par Rita, puis la présence de Patate, sa peur persiste. C'est alors que les amis décident de construire dans la rue une cabane, illuminée d'une guirlande, pour passer la nuit tous ensemble.

→ Présentation des personnages

- **Rita** est une chienne de la race border collie. C'est un peu la cheffe de la bande. Elle vit dans une maison, auprès de ses petits maîtres, Abel et Nino.
- **Milie** est une jeune caniche. Elle vit avec Papi Léo.
- **Lulu** est un lévrier. Autrefois, il vivait dans les quartiers chics ; maintenant, il vit dans la rue.
- **Patate** est une chienne de la race boxer français. C'est la naïve de la bande. Elle vit dans la rue.
- **Polo** est un bâtard (né de parents de deux races différentes). Il est gentil et sensible. Il vit aussi dans la rue.



Milie



Rita



Polo



Patate



Lulu

→ Les atouts de ce texte

Cette histoire simple permet d'étudier le schéma narratif.

- **La situation initiale** : les amis de la ruelle apprennent que Milie est seule, sans son maître.
- **L'événement perturbateur** : elle leur dit qu'elle a peur la nuit.
- **Les solutions** : chaque ami propose une solution, comme un doudou, de la compagnie (Patate), la fabrication d'une cabane.
- **La situation finale** : ils dorment tous ensemble dans une cabane illuminée par une guirlande.

Ce titre nous fait découvrir la peur que l'on peut avoir de la nuit, et il met en valeur l'amitié et la solidarité entre les personnages.

- Proposer aux élèves de parler de leurs peurs et de celles des adultes.
- Faire la liste des choses qui augmentent la peur (la nuit, les bruits, les ombres...) et des choses qui rassurent (certains objets, une présence amicale, les pensées positives...).

- Proposer aux élèves un débat sur l'amitié, la solidarité, l'entraide et le « vivre ensemble ».

→ Étude de la couverture

• Les écrits sur la couverture

Prendre le temps d'identifier les différents éléments écrits sur une couverture :

- repérer le titre du livre, le nom de l'auteur et celui de l'illustrateur ;
- différencier le titre de la série (Les amis de la ruelle) et le titre de l'histoire (Milie a peur la nuit) ;
- expliquer le sens du mot « ruelle » ;
- préciser ensuite les autres informations (rechercher les mots écrits, puis leur sens), comme les mots « Lito », « Premières lectures CP », « Niveau 1 », etc.

• L'illustration de la couverture

- Comment sait-on que c'est la nuit ?
- Quels sont les personnages présents sur la couverture ?
- Qui est près du personnage central ? Pourquoi ?
- Comment est le personnage qui se situe tout devant ?
- Que fait-il ? Pourquoi ?
- Peut-on deviner son prénom ?





FICHE ÉLÈVE



Comprendre le texte et les illustrations

1. Colorie les informations vraies sur Milie.

Papi Léo est le maître de Milie.
Papi Léo est à la montagne.
Un homme balade Milie le matin.
Une dame balade Milie le matin.
Milie reste seule la nuit dans la maison.

2. À quel moment Milie dit-elle à ses amis qu'elle a peur ? Relis la page 8 et entoure la réponse.

C'est le matin. C'est le midi. C'est l'après-midi.

C'est le soir. C'est la nuit.

3. Qui lui prête son ours en peluche ?

C'est qui lui prête son ours en peluche.

4. Dis ce que tu vois sur l'illustration de la page 13.

.....

.....

.....

5. Découpe les étiquettes en bas de la page suivante et colle-les pour compléter ces phrases.

La première nuit, Milie dort

La deuxième nuit, Milie dort avec un

La troisième nuit, Milie dort avec

La quatrième nuit, Milie dort dans une avec ses amis.



6. Regarde bien les illustrations des pages 13 et 17, ci-dessous.
Trouve au moins sept différences.



7. Comment font les amis de Milie pour l'aider ?
Il y a plusieurs réponses.

- Ils dorment tous ensemble dans sa maison.
- Ils dorment dans une cabane.
- Ils dorment dans la rue.



8. À la fin, quel objet apporte Rita pour rassurer Milie ?
Entoure la bonne réponse.

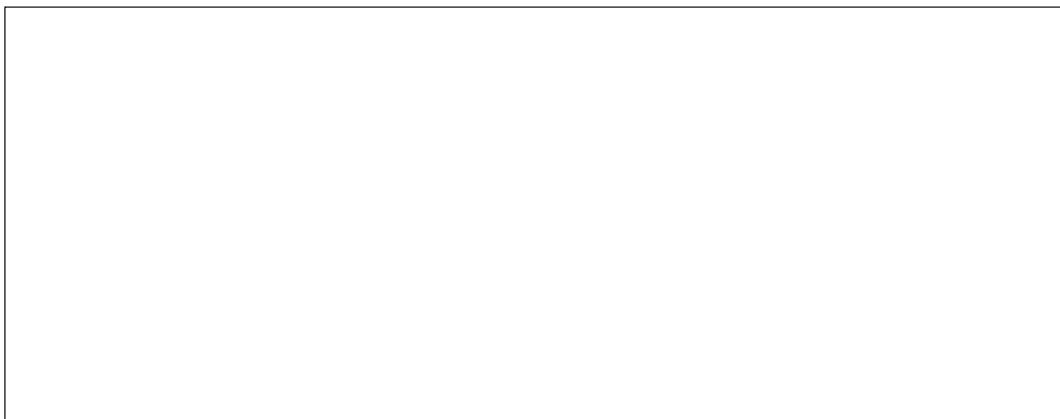
une veilleuse

une lampe de poche

une guirlande lumineuse

une bougie

9. Aimerais-tu dormir dans une cabane ? Dessine-la.



(étiquettes pour la question 5)

Patate.

cabane

seule.

doudou.

FICHE ÉLÈVE



S'entraîner sur l'étude de la langue

Pages 6 à 9

1. Découpe les étiquettes de la page suivante. Reconstruis le titre en observant la page de couverture.

--	--	--	--	--

2. Colorie la phrase que tu as lue dans le texte.

- Une dame la promène le matin.
- Une dame la balade le matin.
- Une femme la balade le matin.
- Une dame la promène le soir.



Pages 10 à 17

3. Écris le bon mot ci-dessous pour commencer chaque question.



Quand

Où

Qui

- est Milie ?
- dort avec elle ?
- a-t-elle peur ?

4. Forme deux mots que tu connais avec ces syllabes. Colorie les cases du premier mot d'une couleur et celles du second mot d'une autre couleur.

dor	dou	mir	dou
-----	-----	-----	-----

Écris ces deux mots:

.....



5. Dans les mots ci-dessous, colorie la lettre « d » quand tu la vois.

doudou

bruits

dit

peur

décide

habituée

idée

propose

6. Complète les phrases par « un peu » ou par « pas ».

Je n'ai peur de la lune.

J'ai peur du noir.

Elle a peur des bruits.

Elle n'a peur avec ses amis.



7. Observe bien les phrases deux par deux. Colorie les mots en commun.

Lulu va chercher des draps.	Rita revient avec un fil.
Lulu apporte des draps.	Rita revient avec une guirlande.

8. Entoure les mots au pluriel.

des coussins

des draps

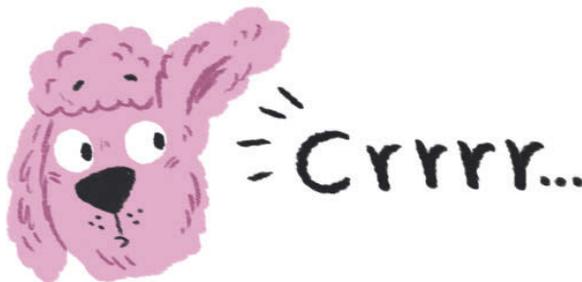
un matelas

la cabane

des cartons

un fil

les étoiles



(étiquettes pour la question 1)

nuit

a

peur

la

Milie



→ **Questionner le monde : l'espace** sur le thème des habitations et de la lune

- Étudier les différentes habitations du quartier de l'école. Nommer le type d'habitation : un immeuble, un appartement, une maison...
- Observer des photos d'immeubles, d'appartements, de maisons, et les comparer à d'autres types d'habitations dans le monde.
- Découvrir la Lune, le satellite de la Terre, les phases de la lune.

→ **Questionner le monde : le temps** sur le thème de la nuit

- Inventer une frise chronologique du soir au matin.
- Compter les heures de sommeil pendant quatre jours (faire un relevé).

→ **Questionner le monde : les objets** sur le thème de l'électricité

Étudier le fonctionnement d'une guirlande électrique.



→ **Questionner le monde : le vivant** sur le thème du sommeil

- Comprendre le rôle important du sommeil.
- Rechercher les bienfaits qu'il apporte, les éléments qui le perturbent...

→ **Enseignement moral et civique** sur le thème de la solidarité et de la responsabilité

- Débattre de la solidarité dans cette histoire : rechercher les actions amicales.
- Comprendre l'engagement et la responsabilité d'avoir un animal et de s'en occuper, particulièrement pendant son absence. Citer les besoins d'un animal.

→ **Enseignement artistique** sur le thème de la nuit

- Découvrir des œuvres d'art représentant la nuit, par exemple *la Nuit étoilée*, de Vincent van Gogh.
- Étudier des photographies de la lune (avec toutes ses différentes formes : quartier, demie, pleine...).

→ **Langue étrangère**

Savoir dire les moments de la journée : *the morning* (le matin), *the afternoon* (l'après-midi), *the evening* (le soir), *the night* (la nuit).



→ **Poésie**

Découvrir différentes poésies sur la lune ou la nuit, comme « Le rêve de la lune », de Marie Botturi.

Le rêve de la lune

Si la lune brille
Quand tu dors,
C'est pour planter
Des milliers de soleils pour demain.
Si tout devient silence
Quand tu dors,
C'est pour préparer
Le chant des milliers d'oiseaux
Et dorer les ailes des libellules.
Si la lune tombe dans tes bras
Quand tu dors,
C'est pour rêver avec toi
Des milliers d'étoiles.



Marie Botturi

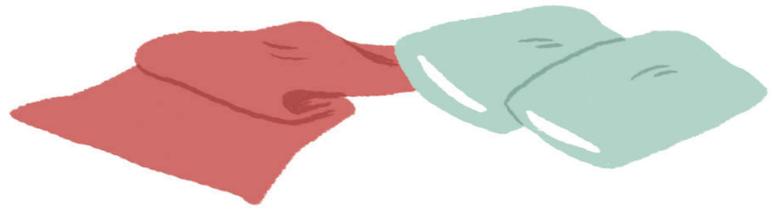


CORRECTIONS

Compréhension

1. Papi Léo est le maître de Milie.
Une dame balade Milie le matin.
Milie reste seule la nuit dans la maison.
2. C'est le soir.
3. C'est Rita qui lui prête son ours en peluche.
4. Milie a très peur. Elle est allongée sur le sol avec le doudou de Rita. Elle a les larmes aux yeux. La maison est sombre. Par la fenêtre, on peut voir la lune et les étoiles.
5. La première nuit, Milie dort seule.
La deuxième nuit, Milie dort avec un doudou.
La troisième nuit, Milie dort avec Patate.
La quatrième nuit, Milie dort dans une cabane avec ses amis.
6. Différences : Patate, le doudou, la lampe au plafond, les petits traits pour les tremblements, le tapis, les tables, le fauteuil, le cadre, le vase avec les fleurs, le tissu des rideaux...
7. Ils dorment dans une cabane. Ils dorment dans la rue.
8. Rita apporte une guirlande lumineuse.





Pages 6 à 9

1.

Milie	a	peur	la	nuit
-------	---	------	----	------

2. Une dame la balade le matin.

Pages 10 à 17

3. Où est Milie ? Qui dort avec elle ? Quand a-t-elle peur ?

4.

dor	dou	mir	dou
-----	-----	-----	-----

dormir, doudou

Pages 10 à 20

5.

doudou
décide

bruits
habituée

dit
idée

peur
propose

6. Je n'ai pas peur de la lune.
Elle a un peu peur des bruits.

J'ai un peu peur du noir.
Elle n'a pas peur avec ses amis.

Pages 18 à 29

7.

Lulu va chercher des draps.	Rita revient avec un fil.
Lulu apporte des draps.	Rita revient avec une guirlande.

8.

des coussins

des draps

des cartons

les étoiles

