

SOS ANIMAUX EN DANGER !

Batoka s'en va



Autrice : **Ingrid Chabbert**

Illustratrice : **Charlotte Ameling**

Série : **SOS animaux en danger !**

Collection : **Premières lectures - Niveau 1**

Éditeur : **Lito**

→ Résumé

Batoka est guéri. Il est temps pour lui de retourner à la vie sauvage, auprès d'un nouveau troupeau. Lino, sa maman et Fina l'accompagnent. Ils sont inquiets car au début, les éléphants ne font que l'observer de loin. Puis, une femelle s'approche enfin du petit Batoka et l'emmène dans la savane avec le troupeau. Le soir venu, l'oiseau vient chercher Lino et l'entraîne près de Batoka. Tout va bien, le jeune éléphant voulait juste remercier Lino et lui dire au revoir. Lino est triste de quitter son ami. L'éléphanteau l'arrose avec sa trompe pour se quitter joyeusement.

→ Présentation des personnages

- **Lino** est un jeune garçon. Il aime les animaux et adore l'aventure !
- **Fina** est la meilleure amie de Lino. Intrépide, elle est toujours partante pour sauver les animaux.
- **L'oiseau rouge** pointe le bout de son bec dès qu'un animal a besoin d'aide.
- **Batoka** est un éléphanteau.
- **Les parents de Lino et de Fina** sont des vétérinaires. Ils travaillent à l'infirmierie de la réserve.



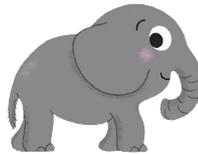
Lino



Fina



l'oiseau
rouge



Batoka



les parents
de Lino



les parents
de Fina

→ Les atouts de ce texte

Cette histoire simple permet d'étudier le schéma narratif.

- **La situation initiale** : Batoka est guéri. À la réserve, on prépare son départ.
- **Le problème** : Batoka n'a plus de maman et il doit rejoindre un nouveau troupeau.
- **La résolution du problème** : Lino, sa maman et Fina l'accompagnent.

L'intégration se fait tout en douceur face à l'inquiétude de Lino.

- **La situation finale** : L'oiseau rouge vient chercher Lino, non pas pour aider un animal, mais juste parce que l'éléphanteau souhaitait dire au revoir à son ami.

Ce texte évoque des thèmes importants comme la liberté des animaux et l'intégration.

→ Étude de la couverture

• Les écrits sur la couverture

Prendre le temps d'identifier les différents éléments écrits sur la couverture :

- repérer le titre du livre, le nom de l'auteur et celui de l'illustratrice ;
- différencier le titre de la série (SOS animaux en danger !) et le titre de l'histoire (*Batoka s'en va*) ;
- préciser ensuite les autres informations (rechercher les mots écrits, puis leur sens), comme les mots « Lito », « Premières lectures CP », « Niveau 1 », etc.

• L'illustration de couverture

- Que font les deux enfants ?

Réponse : Ils sont face à Batoka. Lino pose sa main sur sa trompe.

- Que ressent l'éléphant avec ses joues roses ?

Réponse : Il a l'air touché, ému.

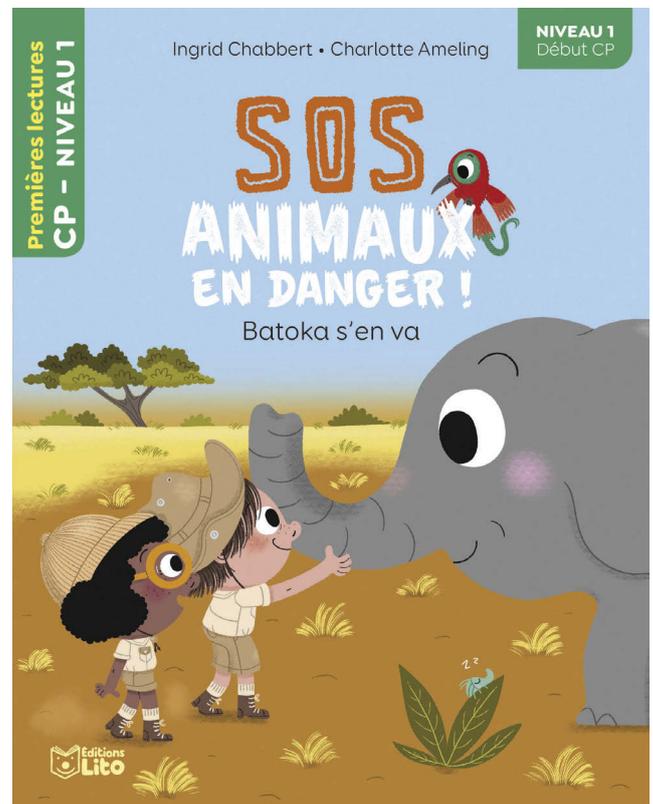
- Où est l'oiseau rouge ?

Réponse : Il est au-dessus d'eux. Il les observe.

- Où sont-ils ?

Réponse : Ils sont dans la réserve, dans un espace libre. C'est la savane.

Lister les hypothèses des enfants sur l'aventure qu'ils vont découvrir dans ce livre, en mettant en lien le titre et cette illustration.



FICHE ÉLÈVE

Comprendre le texte et les illustrations



1. Quel jour commence l'histoire ? Colorie la bonne réponse.

samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
--------	----------	-------	-------	----------	-------	----------

2. Coche l'événement important de cette aventure.



- Batoka est guéri.
- Batoka veut partir.
- Batoka reste à la réserve.
- Batoka est encore blessé.

3. Découpe les étiquettes de la page 6 et indique si ces illustrations se déroulent dans le passé ou dans le présent.



4. Relie chaque personnage à ce qu'il fait ou ressent.

- Lino • • serre fort la main de son ami.
- Batoka • • retient ses larmes.
- Fina • • hésite à rejoindre le troupeau.



5. Découpe les étiquettes de la page 6 et complète les phrases.

À présent, Batoka est

Il peut, mais il n'a plus de maman.

..... murmure des mots gentils

à l'oreille de

6. Combien vois-tu d'éléphants à la page 15 ? Colorie la bonne étiquette.

Il y a...



quatre éléphants

cinq éléphants

six éléphants

sept éléphants

7. Numérote de 1 à 4 les actions dans l'ordre de l'histoire.

..... Batoka sort de l'enclos.

..... Une femelle s'approche de lui.

..... Les éléphants le regardent.

..... Batoka suit le troupeau.

8. Pour quelle raison l'oiseau rouge vient-il chercher Lino ? Colorie la bonne réponse.



Batoka est blessé.

Batoka est seul dans la savane.

Batoka est perdu dans la savane.

Batoka veut dire au revoir à son ami.

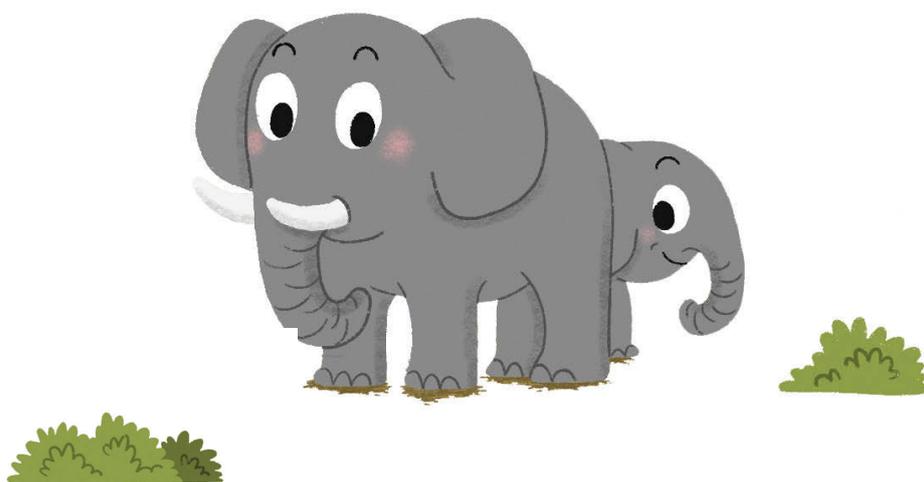
9. Derrière chaque dessin se cache une lettre.
Découvre le message de Batoka.

							
A	E	I	O	C	M	N	R



(étiquettes pour la question 3)

↓ présent

↓ présent

← passé

← passé

(étiquettes pour la question 5)

partir

guéri

Lino

Batoka

FICHE ÉLÈVE

S'entraîner sur l'étude de la langue



Pages 6 à 11

**1. Découpe les étiquettes de la page 10.
Reconstruis le titre en observant la page de couverture.**

--	--	--	--

2. Découpe les étiquettes de la page 10. Colle l'oreille si tu entends **p. Colle l'œil si tu vois « **p** » sans l'entendre.**

Regarde l'exemple :

papa	
------	---

pharmacie	
-----------	---

petit	
patte	
éléphant	

pansement	
troupeau	
éléphanteau	

3. Découpe les étiquettes de la page 10 et remets la phrase dans le bon ordre.

--	--	--



4. Ajoute les points à la fin de chaque phrase :
un point « . » ou un point d'exclamation « ! ».

- Allez, va.....

Lino retient ses larmes.....

Batoka hésite.....

- Comme il est courageux.....



5. Colorie le sens du mot « boîte » dans cette phrase.

Il ne boîte plus.

C'est un objet.

C'est une action.

6. Entoure l'action en rouge dans chaque phrase.



Les éléphants observent Batoka.

Lino parle.

Une femelle s'approche.

Batoka trotte.

7. Complète les mots par « pa » ou « pe ».

unette

une trom.....

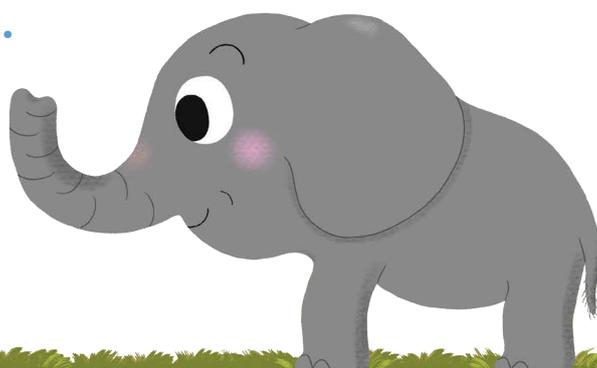
.....tit

.....rtir

8. Combien de mots vois-tu dans cette phrase ? Entoure-les avec des couleurs différentes.

Tout va bien se passer.

Il y a mots.



9. Colorie les mots où tu entends **p**.

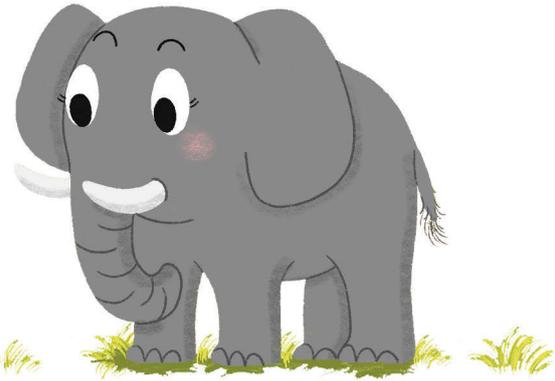
douche pleure bouche trempé bonne

10. Regarde l'illustration de la page 24. Découpe les étiquettes de la page 10, puis colle-les pour compléter les phrases.

Lino est de Batoka.

Sa main est sa trompe.

L'oiseau rouge est d'eux.



11. Entoure le mot « trompe » dès que tu le vois.

<i>troupe</i>	trempe	<i>trompe</i>
trempe	TROMPE	trappe
trompe	<i>troupe</i>	<i>trompe</i>

12. Observe bien les phrases colonne par colonne.
Colorie les mots en commun.

Lino pleure pour de bon. Batoka pleure.	Batoka a un secret. Lino a un secret aussi.
--	--

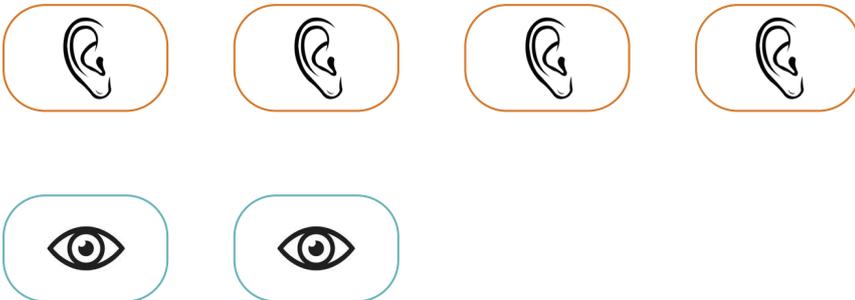




(étiquettes pour la question 1)

va	s'	Batoka	en
----	----	--------	----

(étiquettes pour la question 2)



(étiquettes pour la question 3)

guéri.	est	Batoka
--------	-----	--------

(étiquettes pour la question 10)



→ **Lecture et écriture** sur le thème des éléphants

- Lire des textes sur les éléphants (fictions, documentaires, etc.).
- Écrire la fiche d'identité de l'éléphant.

→ **Questionner le monde : l'espace** sur le thème des continents, de la savane et des réserves

- Comparer les éléphants d'Asie et ceux d'Afrique. Situer les continents sur un planisphère, un globe.
- Observer des photographies de la savane, d'une réserve. Les décrire.
- Créer la maquette de la réserve.

→ **Questionner le monde : la matière** sur le thème de l'eau

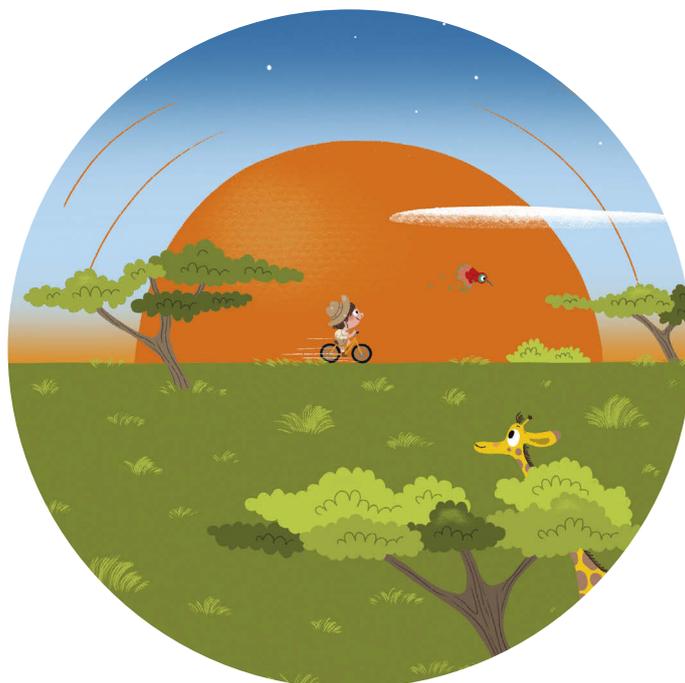
- D'où vient l'eau qui sort de la trompe de l'éléphant ?
- Observer des gouttes d'eau sur une surface (remarquer ce qui se passe quand elles se rejoignent).

→ **Enseignement moral et civique** sur le thème de l'intégration et de la liberté

- Que signifie intégrer un nouveau troupeau ?
- Imaginer la nouvelle vie de Batoka.

→ **Enseignement artistique** sur le thème des éléphants

- Observer, décrire les sculptures d'éléphants de Sophie Verger.
- Observer le dessin d'un éléphant par Picasso. Énoncer les mots « croquis », « croquer » (cf. poème).
- Reproduire l'illustration de la page 23, en travaillant sur le dégradé de couleurs pour le coucher du soleil.



→ Poésie sur le thème des éléphants

L'éléphant

Lent

Opulent

Corpulent

L'éléphant

Paraît bon enfant

Mais l'éléphant

Ça trompe, ça trompe

Mais l'éléphant

Ça trompe énormément

Si on veut le dessiner
Il ne tient pas dans la page
On ne pourra jamais croquer
L'éléphant tout entier.

Jacques Gaucheron

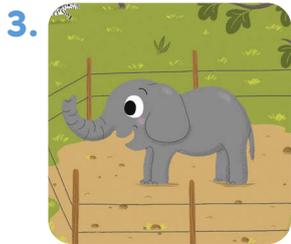


CORRECTIONS

Compréhension

1. Lundi

2. Batoka est guéri.



↓ présent



← passé



← passé



↓ présent

4. Lino ✕ serre fort la main de son ami.
 Batoka ✕ retient ses larmes.
 Fina ✕ hésite à rejoindre le troupeau.

5. À présent, Batoka est guéri.

Il peut partir, mais il n'a plus de maman.

Lino murmure des mots gentils à l'oreille de Batoka.

6. Il y a cinq éléphants.

7. 1 Batoka sort de l'enclos.
- 3 Une femelle s'approche de lui.
- 2 Les éléphants le regardent.
- 4 Batoka suit le troupeau.



8. Batoka veut dire au revoir à son ami.

9.

M	E	R	C	I	M	O	N	A	M	I

1. Batoka s'en va

2. petit	
patte	
éléphant	

pansement	
troupeau	
éléphanteau	

3. Batoka est guéri.

4. - Allez, va !
Lino retient ses larmes.
Batoka hésite.
- Comme il est courageux !



5. C'est une action.

Cela signifie marcher en ayant mal à un pied ou à une patte.



6. Les éléphants **observent** Batoka.
Lino **parle**.
Une femelle **s'approche**.
Batoka **trotte**.

7. une **patte** une **trompe** **petit** **partir**

8. Il y a **cing** mots.

9. douche **pleure** bouche **trempe** bonne

10. Lino est **près** de Batoka.
Sa main est **sur** sa trompe.
L'oiseau rouge est **au-dessus** d'eux.

11. **troupe** trempe **trompe**
trempe **TROMPE** trappe
trompe **troupe** **trompe**

12. Lino pleure pour de bon.	Batoka a un secret .
Batoka pleure .	Lino a un secret aussi.