

# SOS ANIMAUX EN DANGER !

Le bonheur de Louga



Autrice : **Ingrid Chabbert**

Illustratrice : **Charlotte Ameling**

Série : **SOS animaux en danger !**

Collection : **Premières lectures - Niveau 2**

Éditeur : **Lito**

### → **Résumé**

Louga, un nouveau lion, arrive à la réserve. Auparavant, il vivait dans un cirque où il était maltraité. Mais ici, à la réserve, tout est prêt pour l'accueillir chaleureusement. Pourtant, Louga reste triste. Lino et Fina multiplient les tentatives pour le rendre joyeux, sans succès. Lino alerte sa mère. Ils décident d'emmener Louga auprès de Moussa, un gentil vieux lion. Au bout d'un certain temps, Louga trouve enfin sa place, heureux et libre.

### → **Présentation des personnages**

- **Lino** est un jeune garçon. Il aime les animaux et adore l'aventure !
- **Fina** est la meilleure amie de Lino. Intrépide, elle est toujours partante pour sauver les animaux.
- **L'oiseau rouge** pointe le bout de son bec dès qu'un animal a besoin d'aide.
- **Louga** est un lion. Il vient d'arriver à la réserve.
- **Les parents de Lino et de Fina** sont des vétérinaires. Ils travaillent à l'infirmierie de la réserve.



Lino



Fina



l'oiseau  
rouge



Louga



les parents  
de Lino



les parents  
de Fina

### → **Les atouts de ce texte**

Cette histoire simple permet d'étudier le schéma narratif suivant :

- **La situation initiale** : Un nouveau lion, Louga, arrive à la réserve.
- **Le problème** : Il reste triste, inactif, malgré les soins apportés par les parents des enfants.
- **La résolution du problème** : Les enfants essaient de lui amener de la joie de vivre (trois tentatives). C'est la mère de Lino qui trouve une idée : l'emmener près d'un autre lion dans la réserve.
- **La situation finale** : Louga retrouve sa joie de vivre grâce à Moussa. Lino est soulagé.

Ce texte évoque des thèmes importants comme la liberté des animaux, la maltraitance, l'intégration.



## → Étude de la couverture

### • Les écrits sur la couverture

Prendre le temps d'identifier les différents éléments écrits sur la couverture :

- repérer le titre du livre, le nom de l'auteur et celui de l'illustratrice ;
- différencier le titre de la série (SOS animaux en danger !) et le titre de l'histoire (*Le bonheur de Louga*) ;
- préciser ensuite les autres informations (rechercher les mots écrits, puis leur sens), comme les mots « Lito », « Premières lectures CP », « Niveau 2 », etc.

### • L'illustration de la couverture

- Où sont les enfants ?

*Réponse : Ils sont cachés derrière un rocher.*

- Que font les deux enfants ?

*Réponse : Ils observent le lion avec des jumelles.*

- Quel animal est au centre de l'image ? Que fait-il ?

*Réponse : C'est un lion. Il court.*

- Comment s'appelle le lion ?

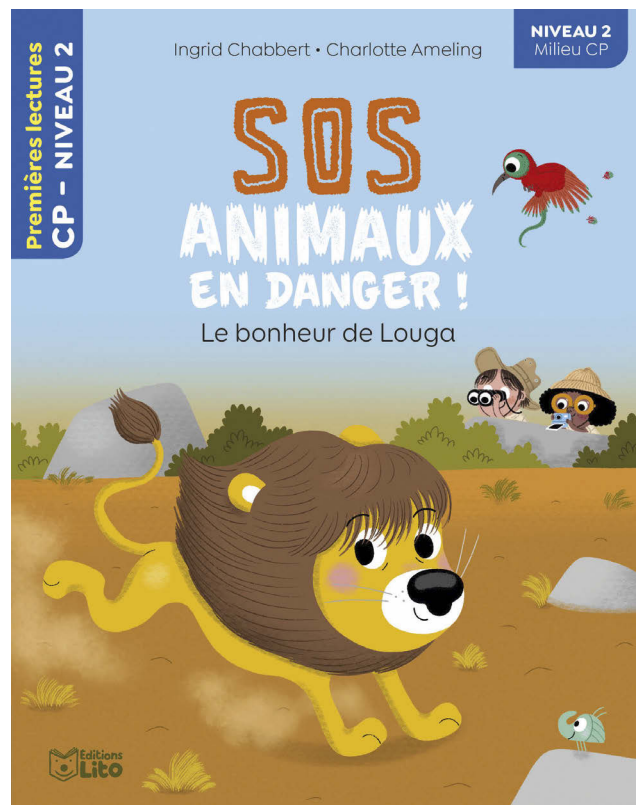
*Réponse : Il s'appelle Louga.*

- Où est l'oiseau rouge ?

*Réponse : Il est au-dessus d'eux. Il les observe.*

- Où sont-ils ?

*Réponse : Ils sont dans la réserve, dans un espace libre. C'est la savane.*



Lister les hypothèses des enfants sur l'aventure qu'ils vont découvrir dans ce livre, en mettant en lien le titre et cette illustration.



# FICHE ÉLÈVE

Comprendre le texte et les illustrations

## 1. Réponds aux questions.

**Qui est Louga ?** Louga est .....

## Comment est-il quand il arrive à la réserve ? Entoure les bons mots.

malade      maigre      fort      peureux      faible      furieux

## 2. Comment vivait Louga au cirque ? Coche les bonnes réponses.



- Il jouait beaucoup.
- On ne lui donnait pas beaucoup à manger.
- Il dormait beaucoup.
- Il recevait des coups.
- Il était heureux.

## 3. Entoure ce que prépare la mère de Lino pour Louga.

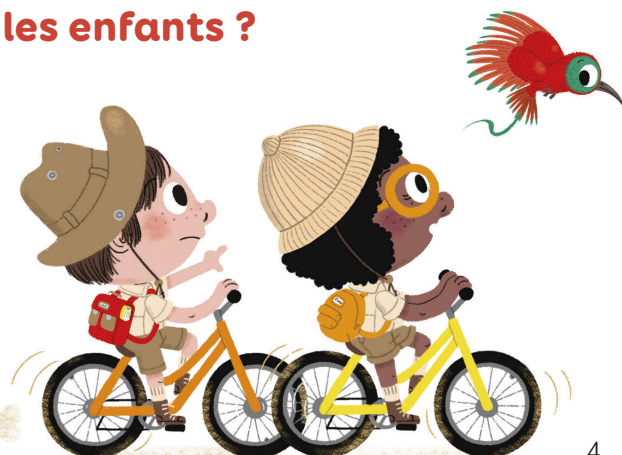
un lieu calme      du poisson      de la viande fraîche  
de l'eau      des jeux      une cage

## 4. Où est installé Louga après son arrivée ? Entoure la bonne réponse.

dans un box      dans une cage      dans un enclos

## 5. Pour quelle raison l'oiseau alerte-t-il les enfants ? Coche la bonne réponse.

- Louga a disparu.
- Louga est triste, roulé en boule.
- Louga est blessé.
- Louga est joyeux.



**6. Numérote de 1 à 5 les actions dans l'ordre de l'histoire.**

- ..... Les enfants font des pirouettes.
- ..... Lino va voir sa mère.
- ..... Lino a une idée, il va chercher Fina.
- ..... Les enfants chantent.
- ..... Le plan n'a pas marché. Louga est triste.



**7. Colorie en rouge ce que porte Lino et en vert ce que porte Fina en page 19.**

une chemise

Lino porte

des lunettes

Fina porte

une robe à fleurs

une veste rouge à carreaux



**8. Comment est Moussa ? Pour t'aider, voici les mots dont les lettres sont mélangées.**

x u e i v

t i l g e n

Moussa est un v..... lion g.....

**9. Complète les phrases avec les mots suivants :**

coin, air, jour, reniflent, soleil, Louga

Les animaux se ..... de loin et chacun reste dans son .....

Un ....., le miracle se produit.

..... se promène, hume le bon ..... de Namibie et s'étire au .....

**10. Pourquoi Louga se sent-il beaucoup mieux ?**

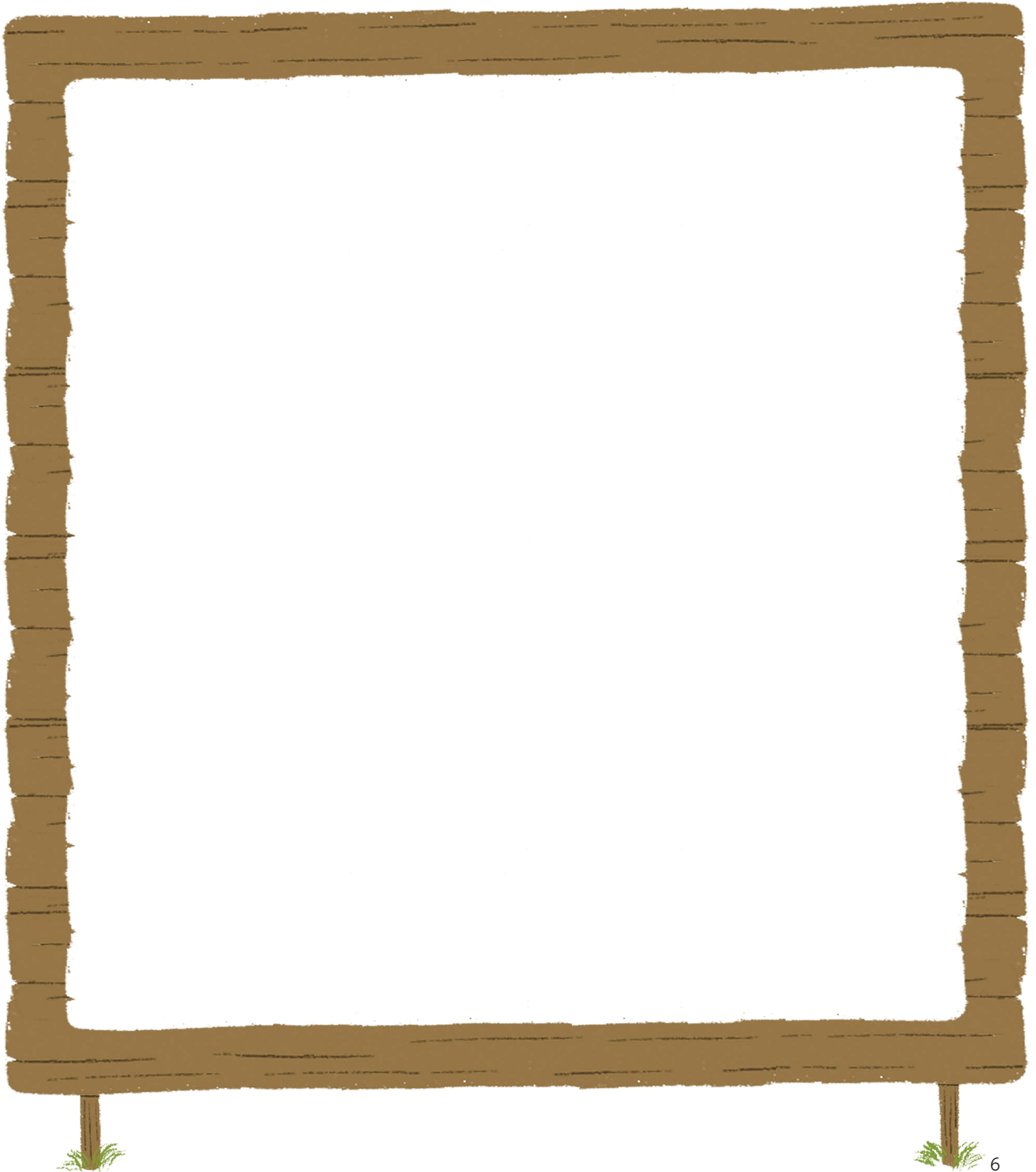
Louga se sent mieux car .....

.....

.....



**11. Dessine Louga, Moussa, Fina et Lino le lendemain.**



# FICHE ÉLÈVE

S'entraîner sur l'étude de la langue

Pages 6 à 11

## 1. Recopie le titre en séparant les mots.

LebonheurdeLouga

.....



## 2. Lis les mots. Entoure ceux où tu entends **ou**.

camion      sauvage

lion      coups      couché

nourriture      gros

## 3. Indique si l'action se déroule **← avant** ou **↓ aujourd'hui**.

Louga était dans un cirque. ....

Louga est au calme. ....

La mère de Lino prend soin de lui. ....

On ne lui donnait pas assez à manger. ....

Pages 12 à 15

## 4. Complète les phrases avec les verbes suivants : observe, ouvrent, prennent, pose

Les portes s'.....

Louga ..... ses pattes sur la terre.

Il ..... à gauche, à droite.

Lino et Fina ..... des photos.



5. Relis la page 15. Trouve trois mots où tu entends le son **OU** lorsque tu les dis. Écris-les.

6. Colorie les mots qui ressemblent à « rouler ».

robe      enrrouler      dérouler      rôle      roulettes

Pages 16 à 23

7. Qui fait l'action ? Louga Lino Fina et Lino  
Écris le ou les bon(s) nom(s) à la suite de chaque phrase.

Ils commencent par des pirouettes. ....

Il ne réagit pas. ....

Ils lui offrent un concert. ....

Il a enfilé sa plus belle veste. ....



8. Complète la chanson.

Brousse, ....., j'aime ma brousse,

J'..... ma brousse et ma ..... savane !

9. Complète les mots ci-dessous avec la lettre « o » ou les lettres « ou ».

deb.....t      c.....mme      micr.....  
t.....j.....rs      cabri.....les      r.....lettes

Pages 24 à 29

10. Entoure les mots où tu n'entends pas **OU**. Il y a un mot par ligne.

Moussa      Louga      Lino      nous  
jour      joie      jouent      pour





**11. Recopie cette phrase en mettant les mots dans le bon ordre.**

avait	La	Lino	raison	maman	de
-------	----	------	--------	-------	----

.....

.....

**12. Observe bien les phrases colonne par colonne.**

**Colorie les mots en commun.**

Il n'est plus triste. Le lion est si triste.	Louga a un ami pour la vie. Louga reste ici toute la vie.
---	--



### → **Lecture et écriture** sur le thème des lions

- Lire des textes sur les lions, la savane (fictions, documentaires, etc.).
- Écrire la fiche d'identité du lion.

### → **Questionner le monde : le temps** sur le thème de la vie de Louga

- Réaliser des illustrations (ex. : Louga bébé, Louga qui arrive dans le cirque, Louga malheureux au cirque) et reprendre celles du livre, puis les classer dans deux colonnes : passé et présent.
- Placer ensuite ces illustrations sur une frise chronologique pour retracer la vie de Louga.

### → **Questionner le monde : l'espace** sur le thème des lieux de l'histoire

- Sur un plan quadrillé (avec des dessins), coder les lieux de l'histoire (le cirque, la réserve, la savane).
- Tracer un chemin sur un plan reliant le cirque à la réserve.

### → **Questionner le monde : le vivant** sur le thème des lions

- Étudier le mode de vie des lions (alimentation, groupe, famille, particularités...).
- Acquérir du vocabulaire : la lionne, le lionceau, le lion, rugir, la crinière, le pelage...
- Faire des recherches dans des revues documentaires.

### → **Enseignement moral et civique** sur les thèmes de l'intégration et de la liberté

- Débat : Que pensez-vous du cirque ?
- Que représente le lion ? Un animal faible ou puissant ? Un roi ?
- Imaginer la nouvelle vie de Louga. Comment peut être la relation entre Louga et les enfants ?

### → **Enseignement artistique** sur le thème des lions

- Proposer aux élèves une série de photographies de statues de lion (sur les places à Paris : Denfert-Rochereau, République...).
- Représenter des lions en les dessinant (avec des craies grasses pour mélanger les couleurs des fauves sur des feuilles noires) et en les modelant.



→ Poème sur le thème du lion

## Le lion

Le lion bâille  
Comme un gros chat.  
Il se prélasse  
Comme un gros chat.  
Il lance la patte  
Comme un gros chat.  
Joue les pachas  
Comme un gros chat.

Mais quand le lion rugit,  
Il fait trembler le chapiteau.  
Nul chat ne fait miaou comme ça.  
Finalement non,  
Le lion,  
Ça n'est pas un gros chat.

*François David*



# CORRECTIONS

## Compréhension

1. Louga est **un lion**.  
Il est (maigre) et (faible).
2. On ne lui donnait pas beaucoup à manger. Il recevait des coups.
3. Ce que prépare la mère de Lino pour Louga :  
(un lieu calme)    (de la viande fraîche)    (de l'eau)
4. Louga est installé (dans un box).
5. Louga est triste, roulé en boule.
6. **2** Les enfants font des pirouettes.  
**5** Lino va voir sa mère.  
**1** Lino a une idée, il va chercher Fina.  
**3** Les enfants chantent.  
**4** Le plan n'a pas marché. Louga est triste.
7.  

(Lino porte	une chemise
Fina porte	des lunettes
	une robe à fleurs
	une veste rouge à carreaux
8. Moussa est un **vieux** lion **gentil**.
9. Les animaux se **reniflent** de loin et chacun reste dans son **coin**.  
Un **jour**, le miracle se produit.  
**Louga** se promène, hume le bon **air** de Namibie et s'étire au **soleil**.
10. Louga se sent mieux car **il est libre. Il a un ami.**  
**On prend soin de lui et il est en sécurité. Il mange assez.**



1. Le bonheur de Louga

2. camion sauvage  
lion coups couché  
nourriture gros



3. Louga était dans un cirque. ← avant  
Louga est au calme. ↓ aujourd'hui  
La mère de Lino prend soin de lui. ↓ aujourd'hui  
On ne lui donnait pas assez à manger. ← avant

4. Les portes s'ouvrent. Louga pose ses pattes sur la terre.  
Il observe à gauche, à droite. Lino et Fina prennent des photos.

5. Il y a quatre mots avec le son ou en page 15 :  
découvrent, roulé, boule, pourtant.

6. robe enrrouler dérouler rôle roulettes

7. Ils commencent par des pirouettes. Fina et Lino  
Il ne réagit pas. Louga  
Ils lui offrent un concert. Fina et Lino  
Il a enfilé sa plus belle veste. Lino

8. Brousse, brousse, j'aime ma brousse,  
J'aime ma brousse et ma jolie savane !

9. debout comme micro  
toujours cabrioles roulettes

10. Moussa Louga Lino nous  
jour joie jouent pour

11. La maman de Lino avait raison.

12. Il n'est plus triste . Louga a un ami pour la vie .  
Le lion est si triste . Louga reste ici toute la vie .

