

SOS ANIMAUX EN DANGER !

Un bébé girafe dans la nuit



Autrice : **Ingrid Chabbert**

Illustratrice : **Charlotte Ameling**

Série : **SOS animaux en danger !**

Collection : **Premières lectures - Niveau 2**

Éditeur : **Lito**

→ **Résumé**

La nuit est tombée sur la réserve et l'oiseau rouge vient réveiller Lino. Le petit garçon bondit et va chercher son amie Fina. Ils partent à vélo dans la savane, mais la route est caillouteuse et ils ne voient rien... Ils perdent de vue l'oiseau, le retrouvent... Enfin, l'oiseau les mènent à un girafon en pleurs. Il a voulu regarder les étoiles et s'est trop éloigné de sa maman et du troupeau. Ensemble, ils repartent, concentrés sur les empreintes laissées au sol. Cette piste les mène aux girafes, qui dorment tranquillement. Mission accomplie ! Le jour se lève. Fina et Lino sont heureux, mais épuisés et affamés par cette aventure !

→ **Présentation des personnages**

- **Lino** est un jeune garçon. Il aime les animaux et adore l'aventure !
- **Fina** est la meilleure amie de Lino. Intrépide, elle est toujours partante pour sauver les animaux.
- **L'oiseau rouge** pointe le bout de son bec dès qu'un animal a besoin d'aide.
- **Le bébé girafe** s'est perdu dans la nuit.
- **Les parents de Lino et de Fina** sont des vétérinaires. Ils travaillent à l'infirmierie de la réserve.



Lino



Fina



l'oiseau rouge



le girafon



les parents de Lino



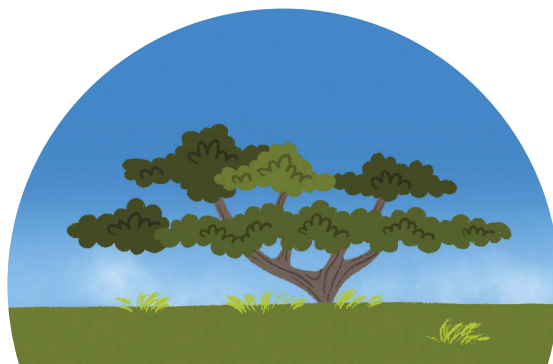
les parents de Fina

→ **Les atouts de ce texte**

Cette histoire simple permet d'étudier le schéma narratif suivant :

- **La situation initiale** : L'oiseau rouge vient alerter Lino dans la nuit. L'aventure commence par un trajet périlleux à vélo.
- **Le problème** : Un girafon s'est perdu. Il s'est éloigné de sa mère.
- **La résolution du problème** : Les amis mènent l'enquête pour retrouver les traces des girafes.
- **La situation finale** : Le girafon rejoint sa maman, sans la réveiller. Lino et Fina sont heureux, mais très fatigués.

Ce texte évoque le thème important de la protection des animaux.



→ Étude de la couverture

• Les écrits sur la couverture

Prendre le temps d'identifier les différents éléments écrits sur la couverture :

- repérer le titre du livre, le nom de l'auteur et celui de l'illustratrice ;
- différencier le titre de la série (SOS animaux en danger !) et le titre de l'histoire (*Un bébé girafe dans la nuit*) ;
- préciser ensuite les autres informations (rechercher les mots écrits, puis leur sens), comme les mots « Lito », « Premières lectures CP », « Niveau 2 », etc.

• L'illustration de la couverture

- À quel moment se passe cette aventure ?

Réponse : Pendant la nuit.

- Avec qui sont les enfants ?

Réponse : Ils sont avec un bébé girafe et l'oiseau rouge.

- Que fait le bébé girafe ?

Réponse : Il pleure.

- Que fait Lino ?

Réponse : Il caresse le girafon.

- Que fait Fina ?

Réponse : Elle leur fait signe de la main, son vélo éclaire le chemin.

- Que fait l'oiseau rouge ?

Réponse : Il vole vite.



Lister les hypothèses des enfants sur l'aventure qu'ils vont découvrir dans ce livre, en mettant en lien le titre et cette illustration.



FICHE ÉLÈVE

Comprendre le texte et les illustrations

1. Colorie ce que tu vois sur l'illustration de la page 6.

un chat des oiseaux des lions des singes

des éléphants une maison une cage un homme

une femme des enfants le jour la nuit

des arbres la lune le soleil



2. Que fait Lino au début de l'histoire ?

Lino



3. VRAI ou FAUX ?

L'oiseau rouge réveille Fina.

Lino dormait dans sa chambre.

Lino va chercher Fina.

Ils savent quel animal a besoin d'aide.

4. Comment partent les deux amis ? Entoure la bonne réponse.

Ils partent à vélo. Ils partent à cheval. Ils partent à pied.

5. Coche les mésaventures de Fina et Lino.

Ils se perdent un peu.

Le chemin a des cailloux.

Les pneus de leurs vélos sont crevés.

Ils croisent un lion en colère.



6. Complète la mission de Fina et Lino.

Les deux enfants doivent retrouver

7. Complète le texte avec les mots suivants : gauche, empreintes, arbre, jour



L'oiseau secoue son aile pour leur montrer le chemin.

Les enfants se dépêchent car bientôt, il fera

Ils suivent les laissées dans la terre.

Le troupeau de girafes est sous un

8. Que font les girafes quand les enfants arrivent ? Entoure la bonne réponse.

Elles mangent.

Elles dorment.

Elles cherchent le girafon.

9. Relis bien les pages 24 et 25. Coche les deux réponses qui correspondent aux phrases du livre.

- Le girafon avance sans bruit.
- Fina et Lino restent un peu à l'écart.
- Puis il se couche contre le corps chaud de sa mère.
- Puis le girafon retrouve sa mère.

10. Relie les personnages à leurs actions.

- | | | | |
|--------------|---|---|------------------------------------|
| Fina | • | • | a faim. |
| Lino | • | • | regardent le girafon se rendormir. |
| Fina et Lino | • | • | ont réussi leur mission ! |
| | | • | bâille. |

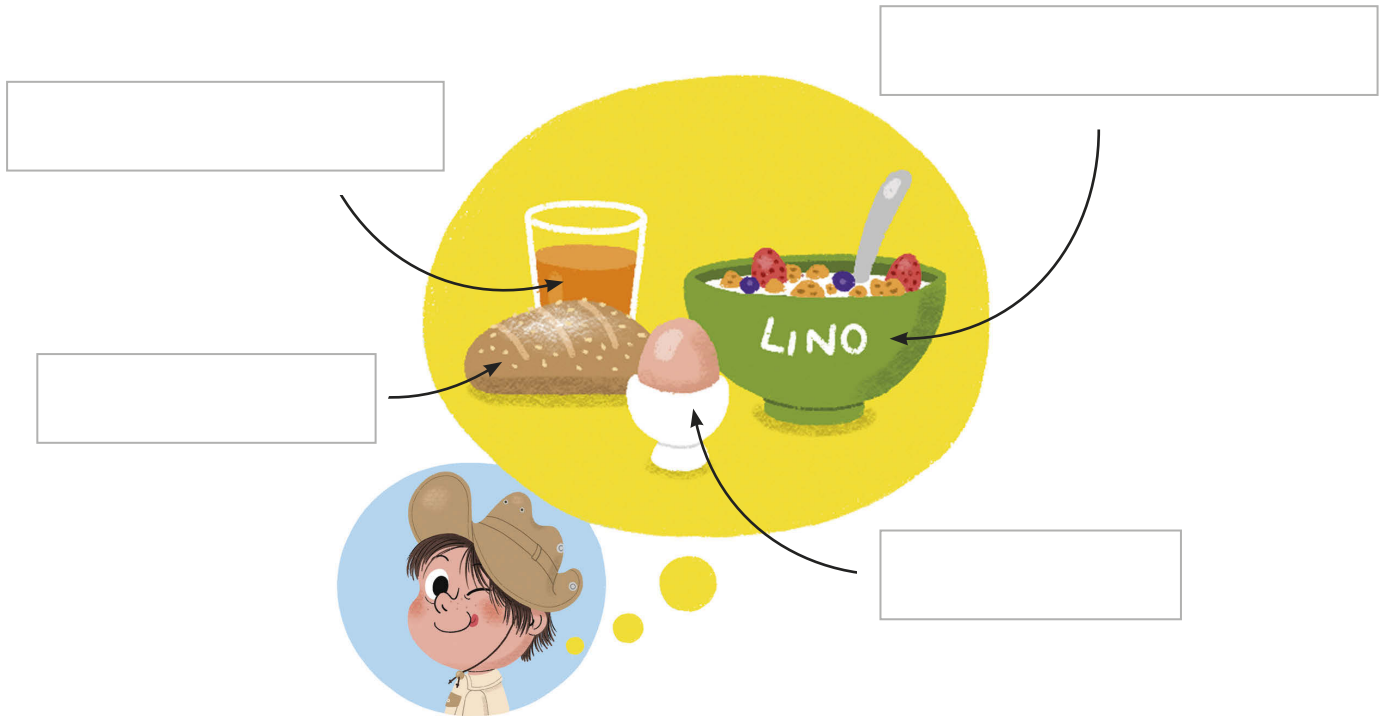


11. Est-ce que la mère du girafon s'est aperçue qu'il était parti ?
Entoure la bonne réponse.

OUI

NON

12. Découpe les étiquettes ci-dessous et colle à côté de chaque dessin ce que veut Lino au petit déjeuner.



(étiquettes pour la question 12)

un bol de céréales

du jus d'orange

du pain

un œuf

FICHE ÉLÈVE

S'entraîner sur l'étude de la langue

Pages 6 à 11

1. Recopie le titre en séparant les mots.

Un bébé girafe dans la nuit



2. Lis les mots. Colorie ceux où tu entends **on**.

bonjour bondir bonhomme bonsoir bonheur

3. Entoure les mots où tu vois « on » et entends **on**.

la chambre contre rond le temps
un garçon tourner la maison sauter

Pages 12 à 17

4. Ajoute les syllabes « fon », « mon » ou « tion » pour compléter les mots.

Ils cent.

En re tant sur leurs vélos

Faire atten.....

L'oiseau rouge tre le chemin.

Le gira..... pleure.

5. Recopie cette phrase en remettant les mots dans le bon ordre.

maman. On te va ramener ta à

6. Colorie les mots au pluriel.

les étoiles le girafon les vélos un chemin
l'oiseau les cailloux une pierre



7. Ajoute « ne ... pas » ou « n'... pas » dans les phrases ci-dessous.

Le girafon est revenu.

Lino dort

Ce est le bon chemin.



8. Complète avec « on ».

Nous c.....tinu.....s à pied.

Regard.....s les empreintes.

Ilst mal aux pieds.

Suiv.....s cette piste !

9. Complète les mots avec « o » ou « on ».

p....sé

le giraf.....

la directi.....

d.....rmir

la rais.....

tr.....tte

le c.....rps

c.....tre

10. Colorie les lettres du mot « matin » dans les mots ci-dessous.

matinée

matinal

11. Ajoute soit un point d'interrogation « ? », soit un point « . », soit un point d'exclamation « ! » à la fin des phrases ci-dessous.

— Est-ce qu'on peut d'abord prendre notre petit déjeuner.....

— Je ferais bien une grasse matinée.....

Les enfants regardent le soleil se lever.....



12. Observe bien les phrases colonne par colonne.

Colorie les mots en commun.

Lino meurt de faim.	Le girafon dort sous un arbre.
Fina meurt de fatigue.	Un girafon dormait sous l'arbre.



→ **Lecture et écriture** sur le thème des girafes

- Lire des textes sur les girafes, la savane (fictions, documentaires, etc.).
- Inventer le retour de Fina et Lino chez eux, à l'oral, à l'écrit ou en le dessinant.

→ **Questionner le monde : le temps** sur le thème du jour et de la nuit

- Discuter sur la notion du temps, sur l'alternance jour/nuit.
- Nommer le moment de cette histoire : l'aube.

→ **Questionner le monde : le vivant** sur le thème des girafes

- Étudier le mode de vie des girafes (description, alimentation, groupe, famille, particularités, etc.).
- Acquérir du vocabulaire : la girafe, le girafon, le cou, la queue, les cornes, les oreilles, etc.
- Faire des recherches dans des revues documentaires.

→ **Questionner le monde : l'espace** sur les thèmes du plan, des repères, de la boussole

- Tracer le trajet effectué par les enfants sur un plan dessiné ou quadrillé.
- Rechercher les points de repère que nous pouvons utiliser (nord, sud, est, ouest).
- Lire les panneaux pour se repérer en ville, dans un parc.
- Utiliser une boussole.

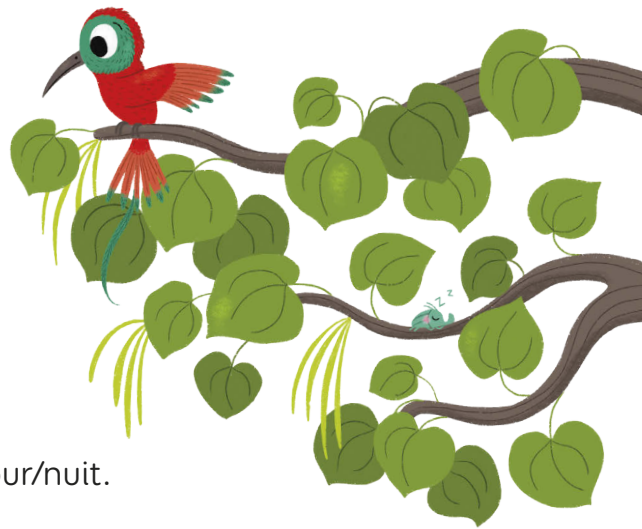
→ **Enseignement moral et civique** sur le thème de l'orientation

- Débat : Que faire quand nous sommes perdus ?
- Découvrir les panneaux indicatifs (dessins, mots).

→ **Enseignement artistique** sur le thème des girafes

- Proposer aux élèves une série de photographies de girafes.
- Représenter des girafes en dessin en variant les tailles (large, petite, fine, grande...).
- Peindre une girafe en marron/jaune, puis la découper comme un puzzle.

La recréer en laissant des espaces entre chaque pièce pour représenter ses taches. La coller sur une grande feuille (format allongé) bleu nuit. Ajouter des détails pour illustrer la nuit, le lieu.



→ **Poème** sur le thème des girafes

Berceuse des girafes

Dans l'ombre, dormez, girafons...
Le soleil brûle la savane
et le chemin des caravanes
et les herbes aux creux profonds...
Dormez, girafes, girafons,
en rêvant d'eau fraîche et de brise
et de feuilles que le vent frise...
Garçons et filles girafons,
aux légères prunelles brunes,
quand vous aurez, chacun, chacune,
un cou plus haut que le plafond...
Lorsque joueront les balafons,
vous irez boire dans la lune...

Pierre Gamara



→ **Musique** sur le thème des instruments de musique

- Découvrir les balafons.
- Créer, reproduire un rythme qui accompagne la lecture de cette histoire.

→ **Anglais** sur le thème des girafes

Apprendre la phrase suivante :

The giraffe is lost in the night. « La girafe est perdue dans la nuit. »

CORRECTIONS

Compréhension

1. un chat des oiseaux des lions des singes
des éléphants une maison une cage un homme
une femme des enfants le jour la nuit
des arbres la lune le soleil



2. Lino **dort**.

3. L'oiseau rouge réveille Fina.
Lino dormait dans sa chambre.
Lino va chercher Fina.
Ils savent quel animal a besoin d'aide.

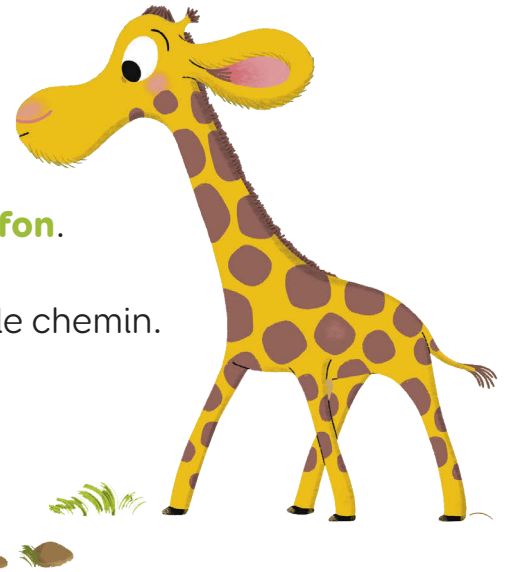
FAUX
VRAI
VRAI
FAUX

4. Ils partent à vélo.

5. Ils se perdent un peu.
Le chemin a des cailloux.

6. Les deux enfants doivent retrouver **la mère du girafon**.

7. L'oiseau secoue son aile **gauche** pour leur montrer le chemin.
Les enfants se dépêchent car bientôt, il fera **jour**.
Ils suivent les **empreintes** laissées dans la terre.
Le troupeau de girafes est sous un **arbre**.



8. Elles dorment.

9. Fina et Lino restent un peu à l'écart.
Puis il se couche contre le corps chaud de sa mère.

10 Fina
Lino
Fina et Lino

a faim.
regardent le girafon se rendormir.
ont réussi leur mission !
bâille.

11. **NON**

12. un bol de céréales du jus d'orange du pain un œuf

1. Un bébé girafe dans la nuit

2. **bonjour** **bondir** bonhomme **bonsoir** bonheur

3. la chambre **contre** **rond** le temps
un **garçon** tourner la **maison** sauter

4. Ils **font**. En re**montant** sur leurs vélos
Faire attention L'oiseau rouge **montre** le chemin.
Le gira**fon** pleure.



5. On va te ramener à ta maman.

6. **les étoiles** le girafon **les vélos** un chemin
l'oiseau **les cailloux** une pierre

7. Le girafon **n'est pas** revenu.
Lino **ne dort pas**.
Ce **n'est pas** le bon chemin.

8. Nous **continuons** à pied.
Regard**ons** les empreintes.
Ils **ont** mal aux pieds.
Suiv**ons** cette piste !

9. **posé** le giraf**on** la directi**on** dormir
la rais**on** trott**e** le corp**s** **contre**

10. **matin** ée **matin** al



11. - Est-ce qu'on peut d'abord prendre notre petit déjeuner ?
- Je ferais bien une grasse matinée !
Les enfants regardent le soleil se lever.

12.	Lino meurt de faim.	Le girafon dort sous un arbre .
	Fina meurt de fatigue.	Un girafon dormait sous l' arbre .